



Astrup Fearnley Museet

LEIEMULIGHETER
EVENTS

Ønsker du å arrangere konferanser, møter eller mottakelser i unike omgivelser?

Vi tilbyr utleie av museets flotte utstillingsrom. Hvert rom har sitt særpreg og kan danne rammen for et arrangement utenom det vanlige.

Astrup Fearnley Museet er lokalisert ytterst på Tjuvholmen i Oslo, og er omringet av vakker natur, med umiddelbar nærhet til bykjernen.

Våre lokaler har store arealer, og er tegnet av den verdenskjente arkitekten Renzo Piano. Vi skreddersyr løsninger for deg slik at du kan invitere til arrangementer omgitt av kunst, natur og spennende arkitektur.

Do you wish to arrange conferences, meetings or receptions in a unique setting?

We provide venue hire of our great exhibition spaces. Every room has its own characteristics and can be the perfect venue for an event out of the ordinary.

Astrup Fearnley Museet is located at the tip of Tjuvholmen in Oslo, and is surrounded by beautiful nature, in close proximity to the city centre.

The beautiful museum building is designed by the world-renowned architect Renzo Piano. We provide solutions to accommodate your company, so that you can invite your guests for an event surrounded by art, nature and exciting architecture.

KIEFERSALEN

Kiefersalen er museets flotteste sal, og har sitt navn etter Anselm Kiefer, kunstneren bak den kjente bokhyllen av bly, *The High Priestess/Zweistromland* (1985-1989) som står permanent utstilt i salen.

Salen egner seg godt til både konferanser, sittende middager og stående mottakelser, og kan lukkes av og leies også i museets åpningstid.

Kiefersalen har et stort vindu med flott utsikt over Oslofjorden, og gir gjestene en god opplevelse av de vakre omgivelsene og byggets asymmetriske arkitektur.

KAPASITET

300 personer, stående
200 personer, kinooppsett
150 personer, runde bord

HVOR

Bygning 2, 2. etasje

TOTAL kvm

493 kvm

ANNET

Garderobe, heis, toalett, Wi-Fi

THE KIEFER HALL

The Kiefer Hall is the most beautiful hall in the museum, and has its name after the artist Anselm Kiefer who has created the famous book shelf, *The High Priestess/Zweistromland* (1985-1989), which is a permanently exhibited work.

This hall is suitable for conferences, sit down dinners and standing receptions, and can be hired and closed off also during the museums opening hours.

The Kiefer Hall has a large window with a great view of the Oslo Fjord, and offers the guests the experience of the beautiful surroundings and the buildings asymmetric architecture.

CAPACITY

300 people, standing
200 people, cinema
150 people, sit-down dinner

WHERE

Building 2, 1st floor

SQUARE METERS

493 sq. m

OTHER

Cloakroom, elevator, toilets, Wi-Fi



FØRSTE ETASJE, ASTRUP FEARNLEY SAMLINGEN

Museets første etasje er en stor, langstrakt sal som egner seg til stående mottakelser og feiringer. Det finnes to ulike innganger, og området kan benyttes i kombinasjon med Kiefersalen i andre etasje. Lokalene huser Astrup Fearnley Samlingen og endrer stadig karakter ved ulike utstillingsskift.

KAPASITET

400 personer stående, avhengig av utstilling

HVOR

Bygning 2, 1. etasje

TOTAL kvm

1250 kvm

ANNET

Garderobe, heis, toalett, Wi-Fi

GROUND FLOOR, THE ASTRUP FEARNLEY COLLECTION

The ground floor of the museum is a long hall suitable for standing receptions and celebrations. The hall has two different entrances and can be used in combination with the Kiefer Hall on the first floor. The Astrup Fearnley Collection is on display in this building, and the exhibition changes its character several times a year.

CAPACITY

400 people standing, depending on the current exhibition

WHERE

Building 2, ground floor

SQUARE METERS

1250 sq. m

OTHER

Cloakroom, elevator, toilets, Wi-Fi



HOVEDSALEN

Hovedsalen er lokalisert i bygget nærmest skulpturparken og fjorden, og huser museets temporære utstillinger. Denne salen endrer karakter flere ganger årlig, avhengig av den aktuelle utstillingen.

KAPASITET

350 personer stående, avhengig av utstilling

HVOR

Bygning 1, 1. etasje

TOTAL kvm

570 kvm

ANNET

Garderobe, heis, toalett, Wi-Fi

THE MAIN HALL

The Main Hall is located in the building next to The Sculpture Park and the Oslo Fjord, and houses the temporary exhibitions. This hall changes its character several times a year, depending on the current exhibition.

CAPACITY

350 people standing, depending on the current exhibition

WHERE

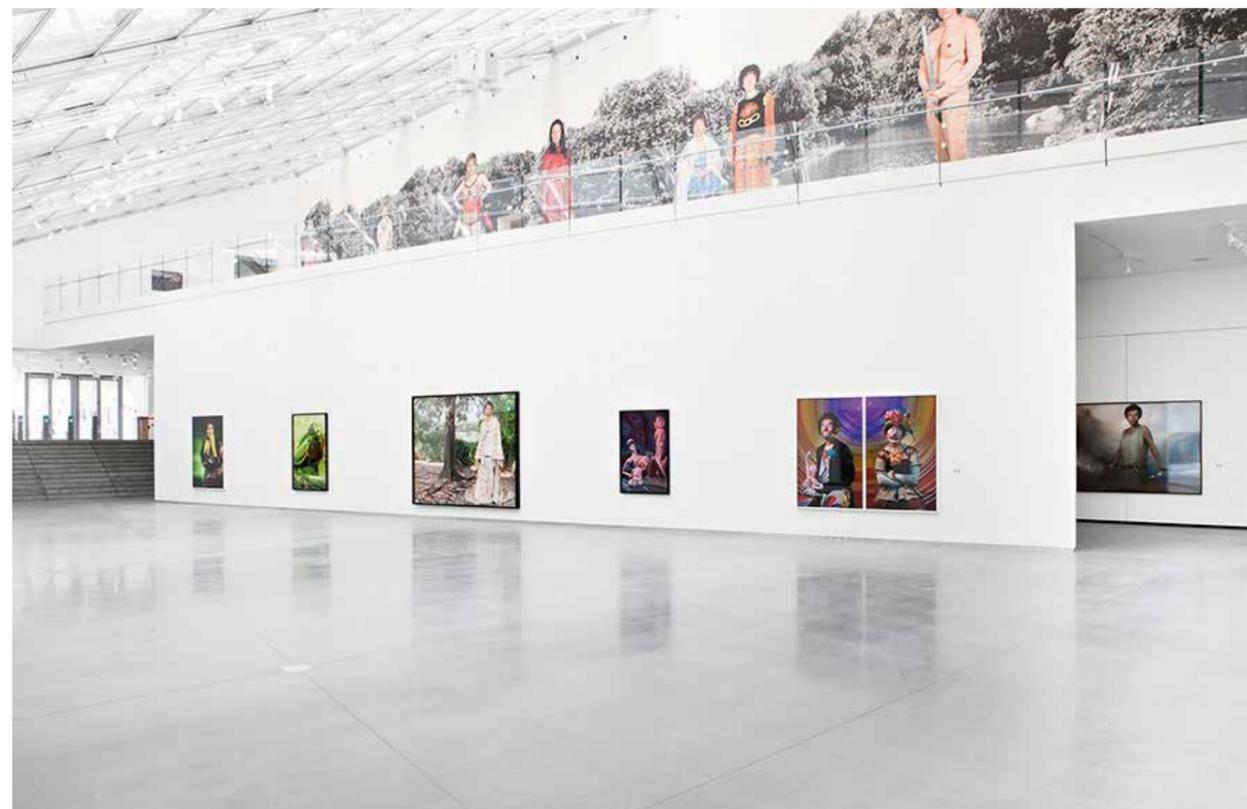
Building 1, ground floor

SQUARE METERS

570 sq. m

OTHER

Cloakroom, elevator, toilets, Wi-Fi



MEZZANINEN

Hovedsalen er tilknyttet en mezzanin i andre etasje, og kan fint brukes i kombinasjon med et selskap i etasjen under.

KAPASITET

100 stående, avhengig av utstilling

HVOR

Bygning 1, 2. etasje

TOTAL kvm

240 kvm

ANNET

Garderobe, heis, toalett, Wi-Fi

THE MEZZANINE

The Main Hall is linked to a mezzanine on the first floor that can be used in combination with an event on the ground floor.

CAPACITY

100 people standing, depending on the current exhibition

WHERE

Building 1, 1st floor

SQUARE METERS

240 sq. m

OTHER

Cloakroom, elevator, toilets, Wi-Fi

TERRASSEN

I tredje etasje finnes det en avlang terrasse dekket av et skråstilt glasstak. Terrassen egner seg for kortere samlinger før man går inn i museet. For eksempel en aperitiff mens man nyter utsikten over fjorden, Oslo rådhus og Akershus festning.

KAPASITET

75 stående

HVOR

Bygning 1, 3. etasje

TOTAL kvm

175 kvm

ANNET

Garderobe, heis, toalett, Wi-Fi

THE TERRACE

The terrace is located on the second floor and is shield by a glass roof, and is perfect for an aperitif before entering the museum. The terrace has a view of the Oslo Fjord, The City Hall and Akershus Fortress.

CAPACITY

75 people standing

WHERE

Building 1, 2nd floor

SQUARE METERS

175 sq. m

OTHER

Cloakroom, elevator, toilets, Wi-Fi



MØTEROMMET

Astrup Fearnley Museet tilbyr også utleie av et flott møterom beregnet for mindre grupper på maksimum 12 personer. Rommet er lokalisert i fjerde etasje og har vinduer fra gulv til tak, terrasse, utsikt over fjorden og tilhørende toalett og te-kjøkken. Møterommet er møblert med et avlangt styrebord, stoler, lerret og projektor.

KAPASITET
12 personer

HVOR
Bygning 2, 4. etasje

TOTAL kvm
41 kvm

TEKNISK UTSTYR
Projektor, stasjonær datamaskin med USB-uttak, tilkobling for laptop, to høyttalere, trådløst nettverk

ANNET
Heis, kjøkken, toalett, takterrasse

THE MEETING ROOM

Astrup Fearnley Museet also offers a meeting room with maximum capacity of 12 persons. The meeting room is located on the third floor and has windows from floor to ceiling, a terrace, great view of the Oslo Fjord, a small kitchen and toilets. The room is furnished with a large table, chairs, a screen and a projector.

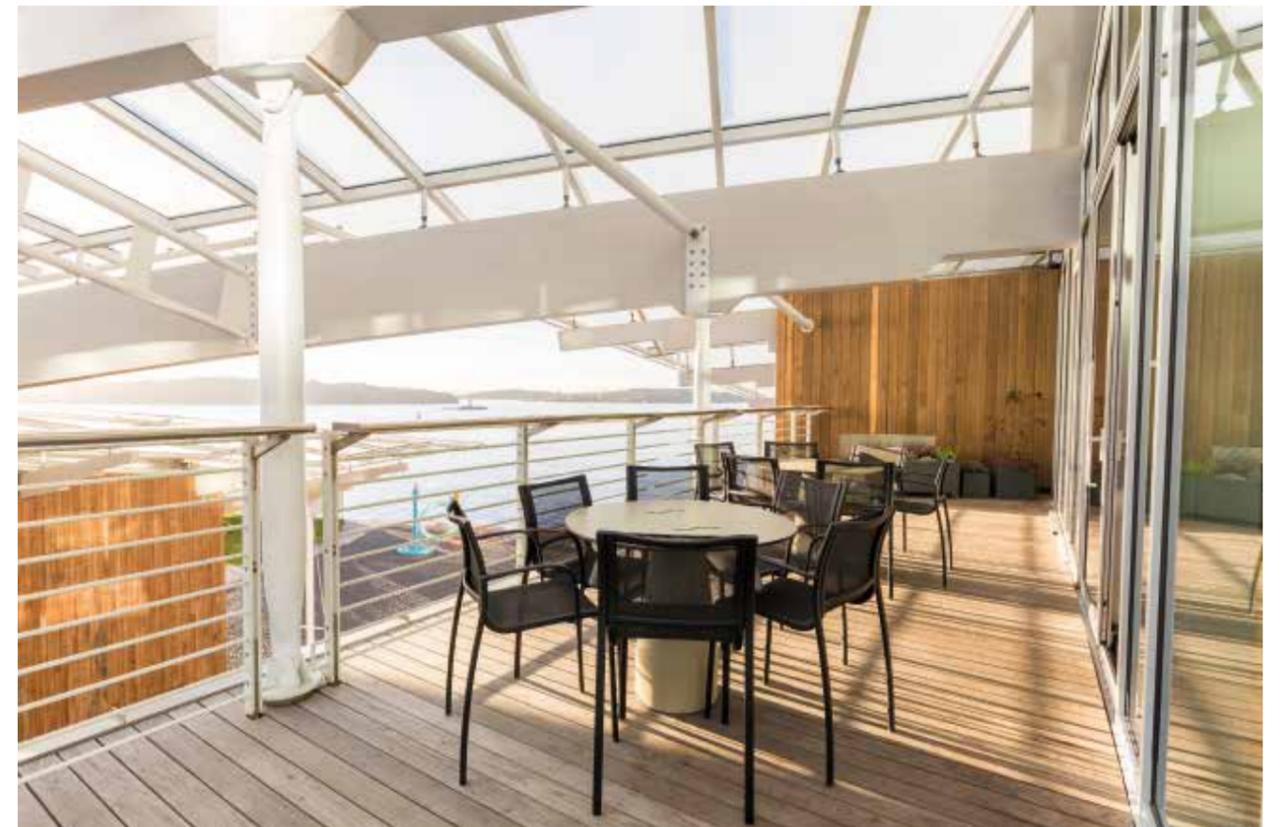
CAPACITY
12 people

WHERE
Building 2, 3rd floor

SQUARE METERS
41 sq. m

TECHNICAL SUPPLY
Projector, stationary computer with a USB-access, laptop access, two speakers, Wifi

OTHER
Elevator, kitchen, toilets, terrace



OMVISNING ETTER ÅPNINGSTID

Ønsker du en privat omvisning utenom åpningstid?

Vi tilbyr eksklusive omvisninger etter åpningstid, slik at dine gjester eller kollegaer kan nyte en kulturell opplevelse uten forstyrrelser fra andre. Er det ønskelig kan omvisningen suppleres med servering av en aperitiff.

GUIDED TOUR AFTER OPENING HOURS

How about a private guided tour after opening hours?

We offer exclusive guided tours after the museums opening hours, so that your guest and colleagues can enjoy a cultural experience without interruptions. It is possible to supplement the guided tour with an aperitif on your request.



MUSEUMSBUTIKKEN

Hva med å gi dine gjester et minne fra arrangementet?

I museumsbutikken har vi en rekke produkter som kan passe til formålet. Eksempelvis penn og papir, utstillingskataloger, bøker om museet eller våre flotte Art Bags som er spesialdesignet til hver av de aktuelle utstillingene.

THE MUSEUM SHOP

Would you like to give your guest a memory from the event?

We have a range of products in the museum shop which is suitable for the purpose. For example stationary, exhibition catalogues, books about the museum or our Art Bags that is designed especially for each of our current exhibitions.



BYGGET

Astrup Fearnley Museet i enden av kaipromenaden fra Rådhuset består av tre bygninger og er omgitt av kanaler, broer, en piazza, en strand og en skulpturpark med verk fra Selvaag-samlingen. Museumsanlegget minner om en landsby der den besøkende kan være i kontakt med naturen, ta seg en svømmetur eller nyte bylivet – og samtidig fordype seg i kunsten.

Inne i museet, under et glasstak som filtrerer det naturlige lyset, kan man besøke de skiftende utstillingene til Astrup Fearnley Museet. Rom med dobbel høyde avløses av en rekke mindre visningsrom på ulike plan, som føyes sammen av en innendørs gangbro. Fra broen ledes blikket ut mot parken og piazzaen og danner en forbindelse mellom innsiden og utsiden av bygget. Opplevelsen fortsetter på motsatt side av kanalen, hvor det er ytterligere to nivåer med saler som viser kunst fra museets samling.

Et markant trekk ved museet er den dynamiske formen på det buede glasstaket som strekker seg over kanalen mellom bygningene. Slanke stålsøyler er forsterket med stålkabler og speiler rekken av seilbåtmaster i havnen. Treveggenes myke, sølvgrå farge kommer av naturlig eksponering for vær og vind og bidrar til opplevelsen av å føle seg velkommen i museet. Astrup Fearnley Museet er tenkt som et sted for kontemplasjon over kunsten, men også som et sted der mennesker møtes over en kopp kaffe eller betrakter seilbåtene på fjorden.

– Renzo Piano Building Workshop

THE BUILDING

Astrup Fearnley Museet is set in a ideal position at the outermost point where the city stretches into the Oslofjord; it is a big shelter for art over three buildings integrated in the landscape, the natural destination of the promenade from the City Hall along the harbour quay. The museum starts outside: the park is an organic game of canals, bridges and lawns where sculptures of the Selvaag collection are displayed amongst the nature and in the Piazza. It's like a small city where the visitor can be in contact with nature, take a swim and enjoy urban life, all while contemplating art.

Once inside, the visitors experience the temporary exhibition of Astrup Fearnley Museet in a large double-height space, where natural light is filtered from a glass roof. Following level by level a sequence of smaller art spaces is linked by a bridge, leading the view towards the park and the Piazza, connecting the inside with the outside. Walking out on the opposite side of the canal the experience continues: more spaces for art on two levels show the museum's collection.

The design of the glass roof strongly identifies the project. Its curved shape crosses the canal between the buildings. Slender steel columns, reinforced with cable rigging, are repeating the sequence of the masts of the sailboats in harbour. The timber cladding, with its soft silver-grey colour, due to its exposure to the weather, highlights the dynamic shape of the glass roof and contributes to the friendly welcoming of Astrup Fearnley Museet. This is meant to be a place for silence and meditation, but also somewhere to meet people or just enjoy a cup of coffee, while looking at boats sailing in the Oslofjord.

– Renzo Piano Building Workshop



PRAKTISK INFORMASJON

TEKNISK UTSTYR

- Soundcraft FX16ii mikser
- 2 x JBL EON515XT høyttalere
- 2 x AKG WMS470 håndholdt, trådløs mikrofon
- 3 x AKG WMS470 bøylemikrofoner (DPA), trådløs mikrofon
- Sony VPL-FH30 prosjektor. 4300Lm
- Zoom opptaksmaskin
- Mackie DL 806 Digital mikser
- FBT Vertus (4x)CLA 604A & (2x)CLA 208SA

ØVRIG UTSTYR

- 4 x 2 x 1m, 8m² sceneplassinger, med 40cm ben
- Lerret 290 x 210 cm
- Lerret 205 x 150 cm
- 200 klappstoler
- 15 langbord a 180 x 70 cm

PRACTICAL INFORMATION

TECHNICAL SUPPLY

- Soundcraft FX16ii mixer
- 2 x JBL EON515XT speakers
- 2 x AKG WMS470 handhold, wireless microphone
- 3 x AKG WMS470 (DPA), wireless headset microphone
- Sony VPL-FH30 projector, 4300Lm
- Zoom tape recorder
- Mackie DL 806 Digital mixer
- FBT Vertus (4x)CLA 604A & (2x)CLA 208SA

OTHER EQUIPMENT

- 4 x 2 x 1m, 8 square meters stage, 40cm tall
- Screen 290 x 210 cm
- Screen 205 x 150 cm
- 200 chairs
- 15 tables 180 x 70 cm

Kontakt vår salgs- og arrangementskoordinator for informasjon og befarings!

Contact our sales and events manager for more information!

Monika Radovanovic

T:+47 22 93 60 45

M: +47 90 12 43 02

E: monika@fearnleys.no

